শ্রীশ্রীগুরু-গৌরাঙ্গৌ জয়তঃ

॥ অর্চ্চন-কণ ॥

শ্রীচৈতন্য-সারস্বত মঠ
কোলেরগঞ্জ
নবদ্বীপ

ভগবদ্বিগ্রহের জাগরণ মন্ত্র

সোঽসাবদভ্রকরুণো ভগবান্ বিবৃদ্ধ -
প্রেমস্মিতেন নয়নাম্বুরুহং বিজৃম্ভন্ ।
উত্থায় বিশ্ববিজয়ায় চ নো বিষাদং
মাধ্ব্যা গিরাপনয়তাৎ পুরুষঃ পুরাণঃ ॥
দেব প্রপন্নার্ত্তিহর প্রসাদং কুরু কেশব ।
অবলোকনদানেন ভূয়ো মাং পালয়াচ্যুত ॥ — ভাঃ ৩।৯।২৫

উত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ গোবিন্দ ত্যজ নিদ্রাং জগৎপতে ।
ত্বয়ি সুপ্তে জগন্নাথে জগৎ সুপ্তং ভবেদিদম্ ।
উত্থিতে চেষ্টতে সর্ব্বমুত্তিষ্ঠোত্তিষ্ঠ মাধব ॥ — পুষ্কর পুরাণে

জয় জয় কৃপাময় জগতের নাথ ।
সর্ব্বজগতেরে কর শুভ দৃষ্টিপাত ॥

শয়ন মন্ত্র

আগচ্ছ শয়নস্থানং প্রিয়াভিঃ সহ কেশব ।
দিব্যপুষ্পাঢ্যশয্যায়াং সুখং বিহরঃ মাধব ॥

অর্চ্চন-কণ

নামসঙ্কীর্ত্তনে সর্ব্বসিদ্ধি হয়, তথাপি ভক্তিময় জীবন যাত্রার জন্য কিছু অর্চ্চন-ক্রিয়ায় বিশেষ উপকার হয়।

সাধক প্রাতে শুচি হইয়া পূর্ব্বাভিমুখে আসনে বসিবেন, পঞ্চপাত্রের জল স্পর্শ পূর্ব্বক এই মন্ত্র বলিয়া তীর্থসকলকে আহ্বান করিবেন—

গঙ্গে চ যমুনে চৈব গোদাবরি সরস্বতী।
নর্ম্মদে সিন্ধো কাবেরী জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

সেই জল মস্তকে প্রক্ষেপ পূর্ব্বক ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁ বিষ্ণুঃ, ওঁবিষ্ণুঃ বলিয়া আচমন করিবেন।

গোপীচন্দনের দ্বারা দ্বাদশ তিলক করিবেন।

তিলকের মন্ত্র ঃ—

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ণমথোদরে।
বক্ষঃস্থলে মাধবন্তু গোবিন্দং কণ্ঠকূপকে।
বিষ্ণুং চ দক্ষিণে কুক্ষৌ বাহৌ চ মধুসূদনম্।
ত্রিবিক্রমং কন্ধরে তু বামনং বামপার্শ্বকে।
শ্রীধরং বামবাহৌ তু হৃষীকেশঞ্চ কন্ধরে।
পৃষ্ঠে তু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদরং ন্যসেৎ।
তৎপ্রক্ষালনতোয়ন্তু বাসুদেবায় মূর্দ্ধনি॥

তৎপরে ফুল শুদ্ধি করিবেন। মন্ত্র যথা—

> পুষ্পে পুষ্পে মহাপুষ্পে সুপুষ্পে পুষ্পসম্ভবে।
> পুষ্পচয়াবকীর্ণে চ হুং ফট্ স্বাহা ॥

তৎপরে আসন শুদ্ধি যথা—

'ওঁ আধারশক্তয়ে কমলাসনায় নমঃ' এই মন্ত্রে আসনে পুষ্প দিয়া অর্চন করিবেন।

আসন পূজা ঃ—

> আসন মন্ত্রস্য মেরুপৃষ্ঠো ঋষি সুতলং ছন্দ কুর্ম্মো দেবতা আসনোপবেশনে বিনিয়োগঃ। পৃথ্বি ত্বয়া ধৃতা লোকা দেবি ত্বং বিষ্ণুনা ধৃতা। ত্বঞ্চ ধারয় মাং নিত্যং পবিত্রং কুরু চামনখ্ ॥

পত্রাদি স্থাপন—

পূজকের সম্মুখে বামধারে আধার সহিত শঙ্খ, পাদ্য, অর্ঘ্য, আচমনীয়, মধুপর্কের পাত্র; দক্ষিণধারে চন্দন, তুলসী, পুষ্পাদির পাত্র; বামদিকে বাদ্য শঙ্খ, ঘণ্টা, জলের কলসী বা ঘটী; দক্ষিণদিকে ঘৃত দীপ ও বামদিকে ধূপ ও তৈল প্রদীপ এবং অন্যান্য দ্রব্য পূজকের দৃষ্ঠি গোচরে যথা স্থানে; পশ্চাতে হস্ত প্রক্ষালনের নিমিত্ত পাত্র রাখিবেন।

ঘণ্টা শুদ্ধি—

> সর্ব্ববাদ্যময়ি ঘণ্টে দেবদেবস্য বল্লভে।
> ত্বাং বিনা নৈব সর্ব্বেষাং শুভং ভবতি শোভনে ॥

শঙ্খ শুদ্ধি—

ত্বং পুরা সাগরোৎপন্নো বিষ্ণুনা বিধৃতঃ করে।
মানিতঃ সর্ব্বদেবৈশ্চ পাঞ্চজন্য নমোঽস্তুতে ॥

তৎপরে স্বস্তি বাচন ও মঙ্গল বাচন পূর্ব্বক নিজের ধ্যান করিবেন।

স্বস্তিবাচন যথা—

ওঁ স্বস্তি নো গোবিন্দঃ স্বস্তি নোঽচ্যুতানন্তৌ স্বস্তি নো বাসুদেবো বিষ্ণুর্দধাতু। স্বস্তি নো নারায়ণো নরো বৈ, স্বস্তিনঃ পদ্মনাভঃ পুরুষোত্তমো দধাতু।

স্বস্তি নো বিশ্বক্সেনো বিশ্বেশ্বরঃ স্বস্তি নো হৃষিকেশো হরির্দধাতু। স্বস্তি নো বৈনতেয়ো হরিঃ স্বস্তি নোঽঞ্জনাসুতোঽনুর্ভাগবতো দধাতু। স্বস্তি স্বস্তি সুমঙ্গলৈকেশো মহান্ শ্রীকৃষ্ণঃ সচ্চিদানন্দঘনঃ সর্ব্বেশ্বরেশ্বরো দধাতু ॥

করোতু স্বস্তি মে কৃষ্ণঃ সর্ব্বলোকেশ্বরেশ্বরঃ।
কার্ষ্ণাদয়শ্চ কুর্ব্বন্তু স্বস্তি মে লোকপাবনাঃ ॥
কৃষ্ণো মমৈব সর্ব্বত্র স্বস্তি কুর্য্যাৎ শ্রিয়া সমম্।
তথৈব চ সদা কার্ষ্ণিঃ সর্ব্ববিঘ্নবিনাশনঃ ॥
ওঁ হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মঙ্গল বাচন মন্ত্রযথা—

মঙ্গলং ভগবান্ বিষ্ণুর্মঙ্গলং মধুসূদনঃ।
মঙ্গলং হৃষীকেশোঽয়ং মঙ্গলায়তনো হরিঃ ॥
বিষ্ণুচ্চারণমাত্রেণ কৃষ্ণস্য স্মরণাদ্ধরেঃ।
সর্ব্ববিঘ্নানি নশ্যন্তি মঙ্গলঃ স্যান্নসংশয়ঃ ॥

নিজধ্যান—

দিব্যশ্রীহরিমন্দিরাঢ্যতিলকং কণ্ঠং সুমালান্বিতং
বক্ষঃ শ্রীহরিনামবর্ণসুভগং শ্রীখণ্ডলিপ্তং পুনঃ।
পূতং সূক্ষ্মনবাম্বরং বিমলতাং নিত্যং বহন্তীং তনুং
ধ্যায়েচ্ছ্রীগুরুপাদপদ্মনিকটে সেবোৎসুকাঞ্চাত্মনঃ ॥

আদৌ গুরুপূজা—গুরুধ্যান, যথা—

প্রাতঃ শ্রীমন্নবদ্বীপে দ্বিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুম্।
বরাভয়প্রদং শান্তং স্মরেত্তন্নাম পূর্ব্বকম্ ॥

চিন্ময় নবদ্বীপে শ্রীমায়াপুরে যোগপীঠে শ্রীচৈতন্যরত্নমণ্ডপের উপর দক্ষিণপার্শ্বে শ্রীনিত্যানন্দ, বামপার্শ্বে শ্রীগদাধর, সম্মুখে অদ্বৈত যোড়হস্তে স্তব করিতেছেন। শ্রীবাসপণ্ডিত সম্মুখে ছত্র ধারণ করিয়া দাঁড়াইয়াছেন। তাহার নিম্নবেদীতে শ্রীগুরুদেব বসিয়া আছেন, এইরূপ ধ্যান-পূর্ব্বক স্বয়ং তাঁহাকে (শ্রীগুরুদেবকে) যোড়শোপচারে পূজা করিবেন।

যথা—

ইদং আসনং ঐং গুরবে নমঃ।

এতৎ পাদ্যং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদমর্ঘ্যং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদমাচমনীয়ং ঐং গুরবে নমঃ।

এষ মধুপর্কঃ ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং পুনরাচমনীয়ং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং স্নানীয়ং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং সোত্তরীয়বস্ত্রং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদমাভরণং ঐং গুরবে নমঃ।

এষ গন্ধঃ ঐং গুরবে নমঃ।

এষ ধূপঃ ঐং গুরবে নমঃ।

এষ দীপঃ ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং সচন্দনপুষ্পং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং নৈবেদ্যং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং পানীয়জলং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং পুনরাচমনীয়ং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং তাম্বুলং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং মাল্যং ঐং গুরবে নমঃ।

ইদং সর্ব্বং ঐং গুরবে নমঃ।

তৎপরে গুরুগায়ত্রী জপ করিবেন; দ্বাদশ বারের কম না হয়।

বিজ্ঞপ্তি

ত্বং গোপিকা বৃষরবেস্তনয়ান্তিকেঽসি
সেবাধিকারিণি গুরো নিজপাদপদ্ম-
দাস্যং প্রদায় কুরু মাং ব্রজকাননে শ্রী-
রাধাঙ্ঘ্রিসেবনরসে সুখিনীং সুখাব্ধে ॥

তৎপরে এই বলিয়া প্রণাম করিবেন—

অজ্ঞানতিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জনশলাকয়া।
চক্ষুরুন্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥
শ্রীচৈতন্যমনোঽভীষ্টং স্থাপিতং যেন ভূতলে।
স্বয়ং রূপঃ কদা মহ্যং দদাতি স্বপদান্তিকম্ ॥
রাধাসম্মুখসংসক্তিং সখীসঙ্গনিবাসিনীম্।
ত্বামহং সততং বন্দে মাধবাশ্রয়বিগ্রহম্ ॥

তদনন্তর পঞ্চতত্ত্বাত্মক শ্রীগৌরাঙ্গের পূজা করিবেন।

শ্রীগৌরাঙ্গের ধ্যান যথা—

শ্রীমন্মৌক্তিকবদ্ধদামচিকুরং সুস্মেরচন্দ্রাননং
শ্রীখণ্ডাগুরুচারুচিত্রবসনং স্রগ্‌দিব্যভূষাঞ্চিতম্।
নৃত্যাবেশরসানুমোদমধুরং কন্দর্পবেশোজ্জ্বলং
চৈতন্যং কনকদ্যুতিং নিজজনৈঃ সংসেব্যমানং ভজে ॥

তৎপরে গুরু পূজার ন্যায় ষোড়শোপচারে গৌরমন্ত্রে শ্রীগৌরাঙ্গের পূজা করিবেন। পূজা করিয়া গৌর গায়ত্রী জপ করিবেন।

প্রণাম মন্ত্র যথা—

আনন্দলীলাময়বিগ্রহায়
হেমাভদিব্যচ্ছবিসুন্দরায় ।
তস্মৈ মহাপ্রেমরসপ্রদায়
চৈতন্যচন্দ্রায় নমো নমস্তে ॥

তৎপরে শ্রীগুরু ও শ্রীগৌরাঙ্গের প্রসাদে ভাবনা করিয়া শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণের অর্চ্চন করিবেন ।

অগ্রে শ্রীবৃন্দাবন ধ্যান যথা—

ততো বৃন্দাবনং ধ্যায়েৎ পরমানন্দবর্দ্ধনম্ ।
কালিন্দীজলকল্লোলসঙ্গিমারুতসেবিতম্ ॥
নানাপুষ্পলতাবদ্ধবৃক্ষষণ্ডৈশ্চ মণ্ডিতম্ ।
কোটি সূর্য্যসমাভাসং বিমুক্তং ষট্তরঙ্গকৈঃ ॥
তন্মধ্যে রত্নখচিতং স্বর্ণসিংহাসনং মহৎ ॥

তদুপরি শ্রীরাধাকৃষ্ণের ধ্যান করিবেন; যথা—

শ্রীকৃষ্ণং শ্রীঘনশ্যামং পূর্ণানন্দকলেবরম্ ।
দ্বিভুজং সর্ব্বদেবেশং রাধালিঙ্গিতবিগ্রহম্ ॥

গুরু-গৌরাঙ্গের পূজার ন্যায় কৃষ্ণের ষোড়শোপচারে পূজা করিবেন । পূজা করিয়া শ্রীগুরু প্রদত্ত গায়ত্রী জপ করিবেন ।

তদনন্তর প্রণাম—

হে কৃষ্ণ করুণাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে।
গোপেশ গোপিকাকান্ত রাধাকান্ত নমোঽস্তু তে ॥
তপ্তকাঞ্চনগৌরাঙ্গি রাধে বৃন্দাবনেশ্বরি।
বৃষভানুসুতে দেবি প্রণমামি হরিপ্রিয়ে ॥

তৎপরে কামগায়ত্রী ও মূলমন্ত্র যথাশক্তি জপ করিবেন। তাহার পর পদ্যপঞ্চক ও বিজ্ঞপ্তি যথাক্রমে পাঠ করিবেন।

পদ্যপঞ্চক যথা—

সংসারসাগরান্নাথ পুত্রমিত্রগৃহাঙ্গনাৎ
গোপ্তারৌ মে যুবামেব প্রপন্নভয়ভঞ্জনৌ ॥১॥
যোঽহং মমাস্তি যৎকিঞ্চিদিহলোকে পরত্র চ।
তৎসর্ব্বং ভবতোঽদ্যৈব চরণেষু সমর্পিতম্ ॥২॥
অহমপ্যপরাধানামালয়স্ত্যক্তসাধনঃ।
অগতিশ্চ ততো নাথৌ ভবন্তৌ মে পরা গতিঃ ॥৩॥
তবাস্মি রাধিকানাথ কর্ম্মণা মনসা গিরা।
কৃষ্ণকান্তে তবৈবাস্মি যুবামেব গতির্ম্মম ॥৪॥
শরণং বাং প্রপন্নোঽস্মি করুণানিকরাকরৌ।
প্রসাদং কুরুদাস্যং ভো ময়ি দুষ্টেঽপ্যরাধিনি ॥৫॥

বিজ্ঞপ্তি যথা—

মৎসমো নাস্তি পাপাত্মা নাপরাধী চ কশ্চন।
পরিহারেঽপি লজ্জা মে কিং ব্রুবে পুরুষোত্তম ॥১॥

যুবতীনাং যথা যুনি যুনাঞ্চ যুবতৌ যথা ।
মনোঽভিরমতে তদ্বৎ মনো মে রমতাং ত্বয়ি ॥২॥
ভূমৌ স্খলিতপাদানাং ভূমিরেবাবলম্বনম্ ।
ত্বয়ি জাতাপরাধানাং ত্বমেব শরণং প্রভো ॥৩॥
গোবিন্দবল্লভে রাধে প্রার্থয়ে ত্বামহং সদা ।
ত্বদীয়মিতি জানাতু গোবিন্দো মাং ত্বয়া সহ ॥৪॥
রাধে বৃন্দাবনাধীশে করুনামৃতবাহিনি ।
কৃপয়া নিজপাদাব্জদাস্যং মহ্যং প্রদীয়তাম্ ॥৫॥

তদনন্তর শ্রীগুরুদেব প্রভৃতিকে নির্ম্মাল্য অর্পণ করিবেন; যথা—

এতৎ মহাপ্রসাদনির্ম্মাল্যং শ্রীগুরবে নমঃ ।
এতৎ পানীয়জলং শ্রীগুরবে নমঃ ।
এতৎ প্রসাদতাম্বুলং শ্রীগুরবে নমঃ ।
এতৎ সর্ব্বং সর্ব্বসখীভ্যো নমঃ ।
শ্রীপৌর্ণমাস্যৈ নমঃ ।
সর্ব্বব্রজবাসিভ্যো নমঃ ।
সর্ব্ববৈষ্ণবেভ্যো নমঃ ।

বৃন্দাবন-প্রণাম—

তবারণ্যে দেবী ধ্রুবমিহ মুরারিবিহরতি
সদা প্রেয়স্যেতি শ্রুতিরপি বিরৌতি স্মৃতিরপি ।
ইতি জ্ঞাত্বা বৃন্দে চরণমভিবন্দে তব কৃপাং
কুরুষ্ব ক্ষিপ্রং মে ফলতু নিতরাং তর্ষবিটপী ॥

অথ তুলসী পূজা যথা—

নির্ম্মাল্যগন্ধপুষ্পাদিপানীয়জলম্ ইদমর্ঘ্যং শ্রীতুলস্যৈ নমঃ ।

মন্ত্রঃ—

নির্ম্মিতা ত্বং পরাদেবৈরর্চ্চিতা ত্বং সুরাসুরৈঃ।
তুলসী হর মেঽবিদ্যাং পূজাং গৃহ্ণ নমোঽস্তু তে ॥

তুলসী-প্রণাম—

যা দৃষ্টা নিখিলাঘসংঘশমনী স্পৃষ্টা বপুঃপাবনী
রোগানামভিবন্দিতা নিরসনী সিক্তাঽন্তকত্রাসিনী।
প্রত্যাসত্তিবিধায়িনী ভগবতঃ কৃষ্ণস্য সংরোপিতা
ন্যস্তা তচ্চরণে সুভক্তিফলদা তস্যৈ তুলস্যৈ নমঃ ॥

তুলসী-প্রণাম করিয়া তুলসীমালায় নির্ব্বন্ধ নাম জপ করিবে। হরিনামগ্রহণে দেশকাল-শৌচাশৌচ কিছুই বিচার নাই। ইহা পরম নিত্য। তাহার পর মন্ত্রপাঠ-পূর্ব্বক শ্রীচরণামৃত গ্রহণ করতঃ মস্তকে ধারণ করিবে; মন্ত্র যথা—

অশেষক্লেশনিঃশেষকারণং শুদ্ধভক্তিদম্।
কৃষ্ণপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারয়াম্যহম্ ॥

তাহার পর শ্রীমহাপ্রসাদ কিঞ্চিৎ গ্রহণ করিবেন।

রুদন্তি পাতকাঃ সর্ব্বে নিশ্বসন্তি মুহুর্ম্মুহুঃ।
হাহাকৃত্য পলায়ন্তি জগন্নাথান্নভক্ষণাৎ ॥

পরে সাষ্টাঙ্গ দণ্ডবৎ—

দোর্ভ্যাং পদ্ভ্যাং চ জানুভ্যামুরসা শিরসা দৃশা।
মনসা বচসা চেতি প্রণামাষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ ॥

গৌর-লীলা—

রাত্র্যন্তে শয়নোত্থিতঃ সুরসরিৎস্নাতো বভৌ যঃ প্রগে
পূর্ব্বাহ্ণে স্বগণৈর্লসত্যুপবনে তৈর্ভাতি মধ্যাহ্নকে।
যঃ পুর্য্যামপরাহ্ণকে নিজগৃহে সায়ং গৃহেচাঙ্গনে
শ্রীবাসস্য নিশামুখে নিশিবসন্ গৌরঃ স নো রক্ষতু ॥

কৃষ্ণলীলা—

কুঞ্জাদ্গোষ্ঠং নিশান্তে প্রবিশতি কুরুতে দোহনান্নাশ্বনাত্যম্
প্রাতঃ সায়ঞ্চলীলাং বিহরতি সখিভিঃ সঙ্গবে চারয়ন্ গাঃ।
মধ্যাহ্নে চাথনক্তং বিলসতি বিপিনে রাধয়াদ্ধাপরাহ্নে
গোষ্ঠং যাতি প্রদোষে রময়তি সুহৃদো যঃ স কৃষ্ণোহবতান্নঃ।

প্রাতঃকৃত্য সমাপ্ত।

সন্ধ্যাকালে মূলমন্ত্র ও গায়ত্রী দ্বাদশ বার জপ করিবে। ভগবানে অনিবেদিত অসাত্ত্বিক অন্নাদি ভোজন করিবে না।

শ্রীএকাদশীব্রত, শ্রীহরিজন্মব্রত ইত্যাদি যথাসাধ্য পালন করিবে। অসৎসঙ্গ কখনই করিবে না।

পূজার পূর্ব্বে যে তুলসী আবশ্যক হইবে, তাহা চয়নের মন্ত্র—

তুলস্যমৃতজন্মাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়ে।
কেশবার্থং চিনোমি ত্বং বরদা ভব শোভনে ॥

— — — — — —

শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠের প্রকাশিত গ্রন্থাবলী

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংসকুলবরেণ্য শ্রীলভক্তিরক্ষক শ্রীধর দেবগোস্বামী মহারাজের গ্রন্থাবলী

শ্রীমদ্ভগবদ্গীতা (সম্পাদিত)
শ্রীভক্তিরসামৃতসিন্ধু (সম্পাদিত)
শ্রীপ্রপন্নজীবনামৃতম্
শ্রীপ্রেমধাম দেব-স্তোত্রম
অমৃতবিদ্যা (বাংলা, উড়িয়া)
শ্রীশিক্ষাষ্টক
সুবর্ণ সোপান
শ্রীগুরুদেব ও তাঁর করুণা
শাশ্বত সুখনিকেতন
শ্রীভক্তিরক্ষক দিব্যবাণী
Centenary Anthology
Golden Staircase
Heart and Halo
Home Comfort
Holy Engagement
Inner Fulfilment
Life Nectar of the Surrendered Souls
(Sri Sri Prapanna-jivanamritam)
Loving Search for the Lost Servant
Sermons of the Guardian of Devotion
(Vol I, II, III, & IV)
Sri Guru and His Grace
Srimad Bhagavad-Gita -
The Hidden Treasure of the Sweet Absolute
Subjective Evolution of Consciousness
The Golden Volcano of Divine Love
The Search for Sri Krishna Reality the Beautiful

ওঁ বিষ্ণুপাদ পরমহংস শ্রীলভক্তিসুন্দর গোবিন্দ দেবগোস্বামী মহারাজের ও তাঁর সম্পর্কিত গ্রন্থাবলী

Benedictine Tree of Divine Aspiration
Dignity of the Divine Servitor
Divine Guidance
Divine Message for the Devotees
Golden Reflections
Original Source
The Divine Servitor

শ্রীভক্তিকল্পবৃক্ষ
রচনামৃত

নবদ্বীপ শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ থেকে প্রকাশিত ও প্রাপ্তব্য অন্যান্য গ্রন্থাবলী

শ্রীব্রহ্মসংহিতা
শ্রীকৃষ্ণকর্ণামৃতম
শ্রীগৌড়ীয় গীতাঞ্জলী
শ্রীনবদ্বীপধাম-মাহাত্ম্য
শ্রীনবদ্বীপ ভাবতরঙ্গ
শ্রীনামতত্ত্ব নামাভাস ও নামাপরাধ বিচার
শ্রীনাম ভজন বিচার ও প্রণালী
শরণাগতি
কল্যাণকল্পতরু
শ্রীচৈতন্যচরিতামৃত
শ্রীচৈতন্যভাগবত
শ্রীহরিনাম মাহাত্ম্য ও নামাপরাধ
অর্চ্চন-কণ

শ্রীচৈতন্য সারস্বত মঠ

ঃ সর্বপ্রধান কেন্দ্র ঃ

কোলেরগঞ্জ, নবদ্বীপ, নদীয়া, পিন নং - ৭৪১ ৩০২
ফোন - (০৩৪৭২) ২৪০০৮৬/২৪০৭৫২
Web: http://www.scsmath.com

ভারত ও বহির্ভারতের প্রধান কেন্দ্রসমূহ

৪৮৭, দমদম পার্ক,
৩নং পুকুরের নিকটে
কলিকাতা - ৭০০ ০৫৫
ফোন - ২৫৯০ - ৯১৭৫

বিধবা আশ্রম রোড
গৌরবাটসাহী, পুরী.
উড়িষ্যা - ৭৫২ ০০১
ফোন - (০৬৭৫২) ২৩১৪১৩

গ্রাম ও পোঃ - হাপানিয়া
জেলা - বর্দ্ধমান, পশ্চিমবঙ্গ

কৈখালী চিড়িয়ামোড়, কলি - ৫২
ফোন - (০৩৩) ২৫৭৩ ৫৪২৮

দশবিসা, পোঃ গোবর্ধন, মথুরা
উত্তর প্রদেশ - ২৮১ ৫০২
ফোন - (০৫৬৫) ২৮১৫ ৪৯৫

৯৬ সেবাকুঞ্জ. বৃন্দাবন
মথুরা. উত্তর প্রদেশ - ২৮১ ১২১
ফোন - (০৫৬৫) ২৪৫ ৬৭৭৮

৪৬৬ গ্রীন স্ট্রীট, লণ্ডন
ফোন - (০১৮১) ৫৫২ ৩৫৫১

২৯০০ নর্থ রোডিও গলচ রোড
সোকেল, ক্যালিফোর্নিয়া
CA 95073, U.S.A.
ফোন - (৪০৮) ৪৬২ ৯৪৭২

পো,অ, বক্স ৭২ উকি, মুরিলম্বা,
N.S.W. 2486, অস্ট্রেলিয়া
ফোন - (০২) ৬৬৭৯ ৫৫৪১

নবদ্বীপ ধাম রোড
লং মাউন্টেন, মরিসাস্
ফোন - (২৩০) ২৪৫ ৩১১৮

মোরস্কয়া ১৩, সেইন্ট পিটার্সবার্গ
রাশিয়া
ফোন - (৮১২) ২৩৮ ২৯৪৯

কণাসিন, যুকাতন
মেক্সিকো
ফোন - (৯৯৯) ৯৮২ ৮৪৪৪